

Watermelon Slim & S. Chikan

Okiesippi Blues ****

SUPERCHIKAN.COM/ WATERMELONSLIM.COM/
SOCADISC

WATERMELON
SLIM
OKIESIPPI BLUES



L'album Okiesippi blues est la rencontre entre la pastèque Watermelon Slim et le poulet Super Chikan. Le buriné Watermelon Slim au look de Calvin Russell est un universitaire diplômé de journalisme et d'histoire. Il pratique la guitare électrique, l'harmonica et le Kalimba (instrument de percussion idiophone typiquement africain) que l'on peut découvrir sur « Within you without you ». Le prolifique,

Watermelon Slim sort régulièrement un disque par an depuis 2003. Quant à James Johnson dit Super Chikan, neveu de Big Jack Johnson, il aurait hérité de son surnom parce qu'il aimait beaucoup les poulets de ferme. Il est guitariste chanteur et il utilise le Diddley-Bo (instrument d'origine africaine composé d'une planche de bois avec un fil unique tendu entre deux vis que l'on actionne avec la main ou avec un goulot de bouteille). Cet instrument est mis en valeur par une composition commune « Diddley-bo jam » ; les deux compères s'en donnent à cœur joie pendant plus de sept minutes dans un rythme frénétique et hypnotique. A noter que Super Chikan a obtenu le premier prix aux Music Awards pour le meilleur album traditionnel de blues de l'année en 2010. Ce disque a été conçu dans un style dépouillé qui trouve son inspiration dans le Delta, la musique africaine et le work song « Keep your lamp trimmed and Burning » signé Fred McDowell. Ma préférence ira vers le blues plus élaboré « Moonshine » composé par Super Chikan où les deux voix se croisent et se confondent en parfaite harmonie. La surprenante pochette est semble-t-il le reflet d'une affiche lointaine délavée à la couleur bleue défraîchie. Elle a certainement pour but de nous situer à une époque où le blues authentique se jouait dans la simplicité, loin des guitares saturées de notre monde moderne. A conseiller aux amateurs des racines profondes du blues